



ETS
APS



Filarmonica
LAUDAMO



26 | 27

messina





Presidente onorario
DOMENICO DOMINICI

Presidente
ALBA CREA

Vice Presidente
PAOLO MUSARRA

Direttore artistico
ANTONINO CICERO

Consiglio direttivo
GENNARO D'UVA
ROSALBA LAZZAROTTO
GIOVANNI MAGAZZÙ
SALVATORE TOTARO
LUCIANO TROJA
DANIELA URSINO

Collegio sindacale
MAURIZIO CACCIOLA
FRANCESCO CIPOLLA
PIETRO PICCIOLO

Biblioteca
ALBA CREA

Segreteria
NUNZIA COSENZA



presidente
ALBA CREA

direttore artistico
ANTONINO CICERO



via Peculio Frumentario n. 3

98122 Messina

tel. 090 710929 - 339 4674324

uffici aperti

da lunedì a venerdì ore 9:30-13:00

martedì e venerdì anche ore 15:00-18:00

laudamo@pec.it - laudamo@tiscali.it

presidenza@filarmonicalaudamo.it

direttoreartistico@filarmonicalaudamo.it

www.filarmonicalaudamo.it



Una stagione concertistica con belle novità: dalla nuova veste grafica ai contenuti musicali, tanti, diversi tra loro, tutti ugualmente interessanti. Per la Filarmonica Laudamo, che ha festeggiato da tempo i 100 anni dalla fondazione, ogni nuova programmazione è una sfida da affrontare con entusiasmo, alla ricerca del perfetto equilibrio tra la fedeltà a una tradizione secolare e la spinta verso il nuovo. Sono convinta che la stagione 2026-2027 abbia raggiunto questo equilibrio. Sfogliando il calendario dei concerti s'impongono all'attenzione i molti repertori, dalla musica antica a quella contemporanea, con pagine rare e proposte multimediali. Risaltano anche i nomi prestigiosi degli interpreti e il grande spazio dedicato alle formazioni giovanili, nella convinzione che il principale obiettivo della Filarmonica Laudamo resti quello di promuovere la musica formando un nuovo pubblico e sostenendo le nuove carriere. Esprimo dunque il mio più sincero apprezzamento al direttore artistico Antonino Cicero, non solo per le sue scelte di programmazione ma anche per la generosità con cui si dedica all'associazione. Sono grata al Consiglio direttivo per il suo sostegno, a tutto lo staff della Filarmonica Laudamo e in modo particolare al pubblico, sempre pronto a seguirci in ogni avventura artistica.

Con grande piacere vi presento la 106ª stagione concertistica della Filarmonica Laudamo, un cartellone vario e di alta qualità. Si parte con un grande recital di canto lirico per proseguire con il repertorio cameristico, affidato a grandi interpreti ed ensemble di fama internazionale. La stagione 2026-27 propone diversi percorsi tematici: il bicentenario beethoveniano, orchestre, la voce narrante, i percorsi cameristici triennali, gli strumenti inusuali, concerti multimediali. Il pianoforte mantiene la sua centralità con interpreti affermati e giovani talenti. L'attenzione alla musica contemporanea e all'innovazione del linguaggio musicale si rinnova nella 14ª rassegna "Accordiacorde". Continuano le collaborazioni storiche, alle quali, quest'anno, si aggiungono quelle con il Teatro Massimo di Palermo e con il Concorso Internazionale "Astor Piazzolla". Grande attenzione è dedicata ai giovani, con le matinée, incontri con gli artisti e quest'anno, le nuove Masterclass per giovani musicisti. Confermati anche i concerti estivi a Villa Pulejo e a Palazzo Marchetti. Un sentito ringraziamento alla Presidente Alba Crea, al Vicepresidente Paolo Musarra e a tutto il direttivo. Il mio grazie va al nostro straordinario pubblico. Vi aspetto tutti ai prossimi concerti di questa bellissima stagione.

Presidente
ALBA CREA



Direttore artistico
ANTONINO CICERO



Calendario dei CONCERTI

26 | **27**
messina

PALACULTURA ANTONELLO

'26

domenica 11 OTTOBRE · ore 18
DESIRÉE RANCATORE soprano
EMANUELA SPINA pianoforte
"Non solo Opera"

domenica 18 OTTOBRE · ore 18
GIULIO TAMPALINI chitarra
ANNA VIOLETTA BESCHI danzatrice
"Danze spagnole"

domenica 25 OTTOBRE · ore 18
PIETRO LAZAZZARA GYPSY
JAZZ QUINTET

domenica 8 NOVEMBRE · ore 18
MARTINA MEOLA pianoforte
"Visioni del Romanticismo"

giovedì 12 NOVEMBRE · ore 19
ACTUAL ENSEMBLE
"Sudamericana"

domenica 22 NOVEMBRE · ore 18
FABRIZIO BOSSO tromba
JULIAN OLIVER MAZZARIELLO
pianoforte
"Il cielo è pieno di stelle"
omaggio a Pino Daniele

giovedì 26 NOVEMBRE · ore 19
MARCELLO CONTI piano solo
"Per Lelio Luttazzi"

domenica 29 NOVEMBRE · ore 18
GIOVANNI SOLLIMA violoncello
CARLOTTA MAESTRINI pianoforte

giovedì 3 DICEMBRE · ore 19
MARIA MERLINO sax
"Schegge"

domenica 6 DICEMBRE · ore 18
MIMMO CUTICCHIO cunto
GIACOMO CUTICCHIO ENSEMBLE
ALFONSO VENEROSO voce recitante
"Sulle vie dell'Inferno"
testi dalla Divina Commedia

'27

domenica 10 GENNAIO · ore 18
GIANLUCA CAMPO flauto
BARBARA PANZARELLA pianoforte
"Mythes et trésors dérobés"

martedì 12 GENNAIO · ore 21
ORCHESTRA NAZIONALE
BAROCCA DEI CONSERVATORI
Stefano DEMICHELI direttore
Franko G. ARGANDOÑA controtenore
"L'erce ritrovato. Amore, inquietudine e tempesta in Händel e Vivaldi"

domenica 17 GENNAIO · ore 18
FRANCESCO CAFISO sassofono jazz
QUINTETTO OPERA
GABRIELE EVANGELISTA
contrabbasso
"House of Puccini"

giovedì 21 GENNAIO · ore 19
PASQUALE MIRRA
vibrafono, percussioni
"Moderatamente solo"

domenica 24 GENNAIO · ore 18
QUARTETTO PROMETEO

domenica 31 GENNAIO · ore 18

ENSEMBLE OTC

Paolo VIVALDI pianoforte, direzione

Vita VILLI voce recitante

"Il giorno della civetta" - letture e musica

domenica 7 FEBBRAIO · ore 18

WATARU MASHIMO pianoforte

giovedì 11 FEBBRAIO · ore 18

ERIKA LA FAUCI pianoforte

TOMMASO PUGLIESE contrabbasso

LUCA FIORINO voce recitante

DARIO TOMASELLO

selezione testi, dialoghi

"Sciarramara - Musica Insana"

concerto narrato

domenica 14 FEBBRAIO · ore 18

AVION TRAVEL

giovedì 25 FEBBRAIO · ore 19

ALESSANDRO SPANÓ pianoforte

3° Premio l'Albero della Musica 2026

domenica 28 FEBBRAIO · ore 18

ENSEMBLE EFESTO

"La Vienna degli Asburgo"

domenica 7 MARZO · ore 18

MASSIMO KIDS ORCHESTRA

Michele DE LUCA direttore

"Kids Journey"

domenica 14 MARZO · ore 18

VÉRONIQUE VANHOUCKE pianoforte

FRANCESCO LEPRINO live video

"George Crumb: Metamorphoses"

giovedì 18 MARZO · ore 19

PICCOLOMONDOSUONO

spettacolo musicale di MARTA CUTUGNO

domenica 4 APRILE · ore 18

BRASS YOUTH JAZZ ORCHESTRA

Domenico RIINA direttore

Alessandra SALERNO voce

"Tribute to Amy Winehouse"

giovedì 8 APRILE · ore 19

FILARMONICA LAUDAMO

CREATIVE ORCHESTRA

con la partecipazione di

AINIS JAZZ BAND

"Luna Park Méliès"

Musica per il cinema delle meraviglie

domenica 11 APRILE · ore 18

QUARTETTO PEGREFFI

domenica 18 APRILE · ore 18

MICHELE CAMPANELLA pianoforte

domenica 25 APRILE · ore 18

RAFFAELE GIANNOTTI fagotto

STEFANIA LA MANNA pianoforte

domenica 2 MAGGIO · ore 18

ROMINA BALESTRINO voce

IVAN MONTERO bandoneón

"Che Tango Che!"

domenica 9 MAGGIO · ore 18

ORCHESTRA FIATI

CONSERVATORIO CORELLI

Lorenzo DELLA FONTE direttore

Susan BOTTI voce

Airi YOSHIOKA violino

"Uno sguardo verso l'alto"

Abbonamenti STAGIONE CONCERTISTICA

Ordinari € 100,00

Terza Età € 90,00 (oltre 60 anni)

Giovani € 45,00 (fino a 30 anni)

Studenti € 30,00

Promozionali € 40,00

(10 concerti scelti dall'abbonato, posto assegnato dalla Filarmonica Laudamo nelle file riservate a questa tipologia di abbonamento)

PUNTI VENDITA

tickettando.it

Bossa Biglietterie

via T. Cannizzaro 132, ME

tel. 090 669206

Filarmonica Laudamo

in orario d'ufficio

**gli abbonamenti promozionali
sono in vendita solo nella sede
della Filarmonica Laudamo**

in orario d'ufficio

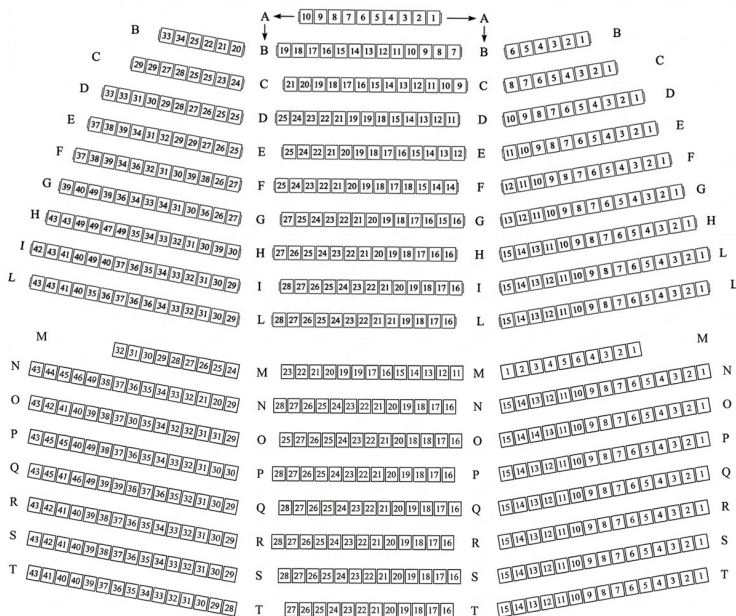
abbonamenti e biglietti acquistabili con

Carta del Docente - Carta Cultura Giovani

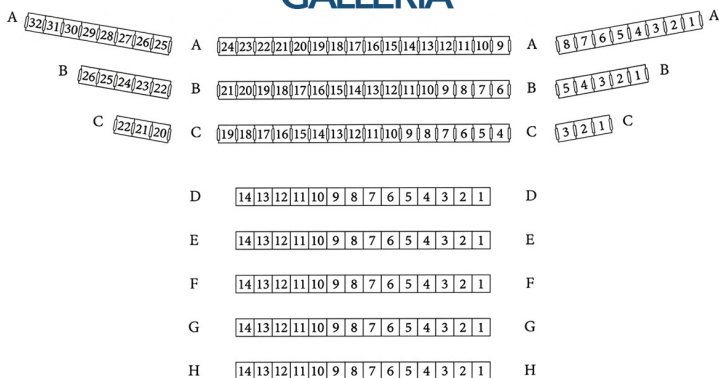
Auditorium PALACULTURA

Viale Boccetta 373 - Messina

PLATEA



GALLERIA



'26

domenica
11 OTTOBRE ore 18

DESIRÉE
RANCATORE
soprano

EMANUELA
SPINA
pianoforte

"Non solo Opera"

GIOVANNI PAISELLO

Nina, o sia La pazza per amore:
Il mio ben quando verrà

FRANCESCO PAOLO TOSTI

La Serenata

WOLFGANG

AMADEUS MOZART

Le nozze di Figaro KV 492:
Porgi amor

GIACOMO PUCCINI

Turandot: Tu che di gel sei cinta

GIUSEPPE VERDI

Otello: Ave Maria

GIACOMO PUCCINI

La Bohème: Mi chiamano Mimì

GIUSEPPE VERDI

Anna Bolena: Piangete voi?...
Al dolce guidami
(recitativo e aria)

VINCENZO BELLINI

Norma: Casta diva

CHARLES GOUNOD

Faust: Air des bijoux
Roméo et Juliette:
Je veux vivre

Apri la 106° stagione della Filarmonica Laudamo il recital di arie d'opera e romanze del soprano Desirée Rancatore, una delle più importanti interpreti italiane nel mondo del repertorio lirico-leggero e di coloratura. Dopo il debutto a soli 19 anni al Festival di Salisburgo, seguito da tappe di rilievo come l'inaugurazione della Scala nel 2004 e le collaborazioni con Riccardo Muti, la sua fama si è consolidata grazie alla tecnica vocale di altissimo livello, il registro molto esteso e la particolare brillantezza nei passaggi di virtuosità. È accompagnata dalla pianista palermitana Emanuela Spina.



'26

domenica
18 OTTOBRE ore 18

GIULIO
TAMPALINI
chitarra

ANNA VIOLETTA
BESCHI
danzatrice

"Danze spagnole"

GASPAR SANZ

Suite Española:

1. Española
2. Gallarda y Villano
6. Passacalle de la
Cavallería de Nápoles
7. Folías
8. La minoña de Cataluña
9. Canarios

ISAAC ALBÉNIZ

Mallorca op. 202

FEDERICO GARCIA LORCA

Sevillana del siglo XVIII

FRANCISCO TÁRREGA

Danza Mora

DANIELE FABIO

Duende

REGINO SÁINZ DE LA MAZA

Rondeña - Zapateado

JOAQUIN RODRIGO

Tres piezas españolas:

1. Fandango
3. Zapateado

DIONISIO AGUADO

Fandango variado op. 16

"Danze Spagnole" raccoglie i brani più rappresentativi del repertorio iberico per chitarra. Ispirandosi al folklore e al flamenco, lo spettacolo è un viaggio nell'anima di questa cultura, con musiche che attraversano i secoli e custodiscono intatte la passione e l'identità della tradizione spagnola. Giulio Tampalini, artista di fama internazionale, interprete tra i più innovativi del panorama contemporaneo, è affiancato dalla danzatrice Anna Violetta Beschi (della compagnia flamenca "Il Contrat-tempo") in un dialogo tra danza e chitarra che genera bellezza, emozione e vitalità.



'26

domenica
25 OTTOBRE ore 18

**PIETRO
LAZAZZARA
GYPSY
JAZZ QUINTET**

PIETRO LAZAZZARA

chitarra solista

ANTONIO RUFFO

chitarra ritmica

TONY MIOLLA

chitarra ritmica

FRANCESCO CLEMENTE

violino

ANTONIO SOLAZZO

basso, contrabbasso

PIETRO LAZAZZARA

Wind of Andalusia - Retrò
In My Tango - La Tela di Picasso
Swing in Italy - La Via di Pia
The Tale of the Moon - Circus
Tango a la Manouche
Mediterranean Breeze
Mister Swing - Spanish Boulevard
La Folle Journee!
Blue Night - Rumba from Lærte
La Dolce Vita - Happy Saudade
Decò - Relax
Tarantola Gypsy
Walk with Me - Puglia
Minor Swing (Django Reinhardt)

Il concerto propone composizioni inedite di Pietro Lazazzara (tratte dai suoi album "My Art of Gypsy Jazz", "Gypsy Jazz Style", "Alma Gypsy" e "La Rue Manouche"), tutte ispirate allo stile del "jazz manouche" del grande Django Reinhardt unito al jazz classico in chiave contemporanea. Uno stile variegato e ricco d'improvvisazione quello dell'artista, ospite della Filarmonica Laudamo con il suo Gypsy Jazz Quintet, che unisce la creatività dello swing degli anni '30 a suggestioni contemporanee. L'ultimo album di Pietro Lazazzara "La Rue Manouche" è candidato ai Grammy Awards 2027.



'26

domenica
8 NOVEMBRE ore 18

MARTINA MEOLA
pianoforte

**"Visioni
del Romanticismo"**

FRYDERYK CHOPIN

Mazurka in do min. op. 30 n. 1
Scherzo in si bem. min. op. 31
Ballata in sol min. op. 23
Andante spianato
e Grande polacca brillante op. 22

FRANZ LISZT

Années de pèlerinage. II Italie S 161:
5. Sonetto 104 del Petrarca
(Pace non trovo, et non ò da far guerra)
7. Après une lecture de Dante.
Fantasia quasi Sonata

Alla Filarmonica Laudamo un debutto molto atteso è quello della giovanissima Martina Meola, considerata da pubblico e critica "un brillante prodigio del pianoforte", "una stella nascente della scena pianistica internazionale". Nata nel 2012, ha già una straordinaria carriera al suo attivo con un ampio repertorio sia in recital che da solista con l'orchestra, e un bel palmarès di affermazioni in concorsi internazionali. Nel 2025 le è stato assegnato il "Premio Alkan per il virtuosismo pianistico romantico" e nello stesso anno ha vinto il primo premio al "Concorso Jeune Chopin" con la giuria presieduta da Martha Argerich.



'26

giovedì 12 NOVEMBRE

ore 19

Accordiacorde

**ACTUÀL
ENSEMBLE**

MARIO SCIRÉ

chitarra

JOSÉ MOBILIA

vibrafono

"Sudamericana"

ASTOR PIAZZOLLA

Adiós Nonino

FERNANDO CARLOS TAVOLARO

Milonga n. 5

MÀXIMO DIEGO PUJOL

Suite Buenos Aires:

1. Pompeya - 2. Palermo

ARMANDO LÔBO

Capœira del Capo

JOE SCHITTINO

O Farol

NEY ROSAURO

Toccata and Divertimento

L'Actuàl Ensemble presenta un suggestivo repertorio di musiche sudamericane (Argentina, Brasile e Cile) per chitarra, vibrafono e percussioni. Dai tanghi e le milonghe argentine ai ritmi del nord-est brasiliano, il viaggio musicale alterna pagine storiche e prime esecuzioni assolute. Entrambi gli strumenti, così diversi tra loro, passano da una grande energia ritmica ad atmosfere eteree, alternando timbri percussivi a tessiture delicate. Il dialogo virtuosistico tra il vibrafono di José Mobilia e la chitarra di Mario Sciré evidenzia le potenzialità espressive dell'organico e la sintonia del duo.



musiche di
PINO DANIELE

Fabrizio Bosso e Julian Oliver Mazzariello in "Il cielo è pieno di stelle" affrontano le diverse traiettorie del grande repertorio musicale di Pino Daniele, con interpretazioni originali e l'intenzione di offrirne un ritratto inedito. Non una rilettura di Daniele, ma una re-interpretazione, quasi un abito che veste di colori nuovi e autentici la poesia, la timbrica e le melodie straordinarie del cantautore napoletano. Fabrizio Bosso è uno dei più noti trombettisti del jazz internazionale. Julian Oliver Mazzariello, pianista italo-inglese, collabora con grandi nomi della musica italiana come Stefano Di Battista, Gino Paoli, Fabio Concato ed Enrico Rava. "Il cielo è pieno di stelle" è un tassello fondamentale della loro lunga e fortunata partnership.

'26

domenica
22 NOVEMBRE ore 18

FABRIZIO BOSSO
tromba

**JULIAN OLIVER
MAZZARIELLO**
pianoforte

**"Il cielo
è pieno di stelle"
omaggio a
Pino Daniele**



'26

giovedì 26 NOVEMBRE

ore 19

Accordiacorde

**MARCELLO
CONTI**

piano solo

"Per Lelio Luttazzi"

LELIO LUTTAZZI

Mi piace

MORGAN LEWIS

How High the Moon

RICHARD RODGERS

My Funny Valentine

MARCELLO CONTI

Cariddi

LELIO LUTTAZZI

Sax Blues

MARCELLO CONTI

Bedda

ANTÔNIO CARLOS JOBIM

Desafinado

MARCELLO CONTI

Omaggio a Lelio

"Piano solo - Per Lelio Luttazzi" di Marcello Conti unisce tradizione e innovazione, seguendo un filo conduttore originale che lega i grandi classici del jazz (interpretati da Luttazzi), la scuola italiana del piano jazz e le composizioni originali di Conti, alcune con riconoscibili radici siciliane. Vincitore del primo premio assoluto al "Johnny Răducanu International Jazz Festival" e dello Special Prize alla "EuropaFest Bucharest International Jazz Competition", secondo classificato al "Premio Luttazzi", Marcello Conti ha collaborato grandi del jazz tra cui il leggendario contrabbassista Chuck Israëls.



'26

domenica

29 NOVEMBRE ore 18

GIOVANNI SOLLIMA

violoncello

CARLOTTA

MAESTRINI

pianoforte

LED ZEPPELIN

Kashmir

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata in sol min. op. 5 n. 2

ELIODORO SOLLIMA

Aria (1945)

GIOVANNI SOLLIMA

Sonata 2050

Allegro con brio (dalla Grande

Sonata op. 64 di Beethoven,

frammento incompleto)

Mosso (da schizzi incompiuti
di Beethoven, Biamonti - B 242)

Andante calmo (dalle batt. 33-38
del Preludio BWV 998 di Bach)

Tema III da "Il bell'Antonio"

S.O.A.D. (System Of A Down)

Chop Suey

Grande ritorno alla Filarmonica Laudamo di Giovanni Sollima, violoncellista e compositore italiano tra i più seguiti ed eseguiti nel mondo. Insieme alla pianista Carlotta Maestrini propone un concerto con musiche da Led Zeppelin a Beethoven ed Eliodoro Sollima. In programma anche proprie composizioni, tra cui la "Sonata 2050" costruita in modo originale su frammenti inediti beethoveniani. Una performance straordinaria e sicuramente sorprendente, che attraversa generi, linguaggi ed epoche diverse, nel segno della libertà espressiva, dell'estro e della ricerca che da sempre caratterizzano il percorso artistico di Giovanni Sollima.



'26

giovedì 3 DICEMBRE

ore 19

Accordiacorde

**MARIA
MERLINO**
sassofono

"Schegge"

MARIA MERLINO

Schegge

Inquieto move

Dualism

Swing

Earth

Mercury

Pluto

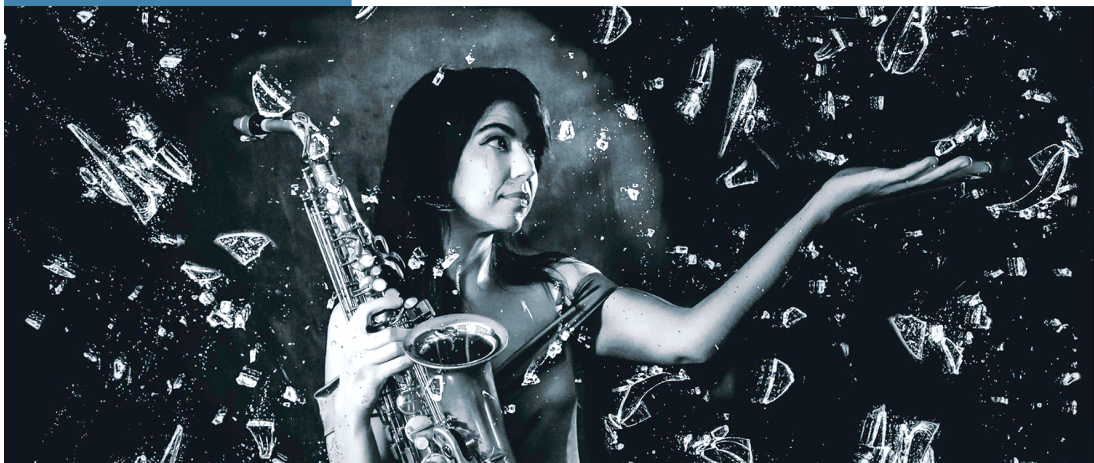
Venus

Lel-io

Moon

Uncle e Taty

"Schegge" è ispirato ai suoni dell'universo, alle vibrazioni sonore dei pianeti e al loro profondo legame con l'essere umano. "Moon", "Mercury", "Pluto" e "Venus" sono brani che l'autrice ha ricavati dalla reinterpretazione musicale dei suoni di questi pianeti registrati e conservati negli archivi NASA. Il progetto esplora il rapporto Terra - Cosmo trasmettendo anche un messaggio ecologista, perché la musica è l'unico linguaggio capace di raccontare le relazioni tra vita, natura e universo. Maria Merlino, sassofonista e compositrice, vanta importanti collaborazioni e una bella discografia.



'26

domenica
6 DICEMBRE ore 18

**MIMMO
CUTICCHIO**
cunto

**ALFONSO
VENEROSO**
voce recitante

**GIACOMO
CUTICCHIO
ENSEMBLE**

**"Sulle vie
dell'Inferno"**
testi dalla
Divina Commedia

musiche di
GIACOMO CUTICCHIO
testi tratti dalla
Prima Cantica della
DIVINA COMMEDIA
di Dante Alighieri

*concerto dedicato
a Ninni Panzera*

"Sulle vie dell'Inferno" di Mimmo Cuticchio è uno spettacolo multimediale in cui la tradizione antica dell'opera dei pupi siciliani, il cunto, la letteratura, la musica dal vivo e il linguaggio cinematografico s'incontrano per raccontare l'Inferno di Dante.

In questa singolare trasposizione il puparo Cuticchio entra in scena indossando i panni dello stesso Dante e, con il suo cunto, ci guida dentro le bolge infernali per incontrare i personaggi della Commedia. Cuticchio interagisce con essi metateatralmente, rivolgendosi alle immagini proiettate dei pupi in movimento, catturate dalla macchina da presa di Daniele Cipri. Lo affiancano l'attore Alfonso Veneroso che dà voce ai versi danteschi, e l'ensemble strumentale di Giacomo Cuticchio che è anche l'autore delle musiche.



'27

domenica 10 GENNAIO
ore 18

**GIANLUCA
CAMPO**
flauto

**BARBARA
PANZARELLA**
pianoforte

**"Mythes et
trésors dérobés"**

CLAUDE DEBUSSY

Syrinx
per flauto solo

JULES MOUQUET

La Flûte de Pan op. 15

ANDRÉ JOLIVET

Chant de Linos

CÉSAR FRANCK

Sonata in la magg.
(trascr. James Galway)

"Miti e tesori rubati" ha come filo conduttore il mondo mitologico legato al dio Pan, alle ninfe e alla natura. La musica di questo concerto ha un carattere sognante, dove si alternano melodie aeree e fluttuanti a suoni gorgoglianti e acquatici. La prima parte è dedicata al flauto solo suonato da Gianluca Campo, mentre nella seconda il pianoforte di Barbara Panzarella interviene instaurando un espressivo dialogo cameristico. Gianluca Campo, già prima parte dell'orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, è oggi primo flauto della prestigiosa NDR Elbphilharmonie Orchester di Amburgo.



in collaborazione con



GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Rodelinda HWV 19:

Ouverture

Pompe vane di morte!... Dove sei, amato bene?
(recitativo accompagnato e aria)

ANTONIO VIVALDI

Concerto in sol min. RV 157 per archi

Giustino RV 717: Vedrò con mio diletto (aria)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Concerto grosso in la min. op. 6 n. 4 HWV 322

ANTONIO VIVALDI

L'Olimpiade RV 725: Sinfonia

Qual serpe tortuosa (aria)

Concerto in re min. RV 127 per archi

Concerto in sol magg. RV 151 per archi "Alla rustica"

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Rinaldo HWV 7a: Ouverture

Venti, turbini, prestate (aria)

L'Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori festeggia il decennale dalla fondazione. Formata dai migliori talenti dei conservatori italiani, partecipa a eventi internazionali e ha inciso CD con musiche inedite. Alla Filarmonica Laudamo esegue musiche di Händel e Vivaldi sotto la direzione della bacchetta prestigiosa di Stefano Demicheli. Il controttenore cileno Franko Gustavo Argandoña interpreta arie virtuosistiche del repertorio operistico settecentesco dei castrati. L'ONBC è un progetto sostenuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca in collaborazione con il Conservatorio di Palermo.

'27

martedì 12 GENNAIO

ore 21

*progetto ideato e sostenuto
dal Ministero dell'Università
e della Ricerca in
collaborazione con
il Conservatorio "Alessandro
Scarlatti" di Palermo*

**ORCHESTRA
NAZIONALE
BAROCCA
DEI CONSERVATORI**

**STEFANO
DEMICHELI**

direttore

**FRANKO GUSTAVO
ARGANDOÑA**

controttenore

**"L'eroe ritrovato.
Amore,
inquietudine
e tempesta
in Händel e Vivaldi"**



'27

domenica 17 GENNAIO
ore 18

FRANCESCO
CAFISO
sassofono

QUINTETTO OPERA

GABRIELE
EVANGELISTA
contrabbasso jazz

PASQUALE FAUCITANO
violino

PAOLA RUSSO
violino

MARIA IMMACOLATA PRATICÒ
viola

PIERLUIGI MAROTTA
violoncello

MICHELE COSSO
contrabbasso

"House of Puccini"

GIACOMO PUCCINI

Che gelida manina
E lucevan le stelle
Intermezzo
Nessun dorma
O mio bambino caro
Preludio da "Edgar"
Quando me'n vo
Recondita armonia
La Tregenda
Crisantemi
Vissi d'arte
(arr. Mauro Schiavone)

"House of Puccini" è un progetto musicale che reinterpreta celebri arie e pagine strumentali di Giacomo Puccini attraverso gli arrangiamenti realizzati da Mauro Schiavone per il sax di Francesco Cafiso, il contrabbasso jazz di Gabriele Evangelista e gli archi del Quintetto Opera. Una formazione che trasporta - con audacia creativa, ma anche profondo rispetto - le musiche pucciniane in una dimensione dove il fraseggio lirico si mescola al respiro jazzistico, il dramma operistico incontra la libertà dell'improvvisazione, le armonie si rinnovano nella sofisticata interazione tra classica e jazz.



in collaborazione con



PASQUALE MIRRA

Like in a Dream

Mr. C

Canto Dolce

Simple D

La Luna

JOHN LEWIS

Django

DAVID MURRAY

Flowers for Albert

DON CHERRY

Art Deco - Brown Rice

JOHN COLTRANE

Lush Life

SUN RA

Love in Outer Space

LUIGI TENCO

Mi sono innamorato di te

ALBERTO BARBERIS

Munasterio 'e Santa Chiara

PHAROAH SANDERS

Thembi

Pasquale Mirra, vibrafonista tra i più interessanti del panorama musicale, definisce il suo "Moderatamente Solo" una "suite dalla forma bidimensionale" per vibrafono, percussioni, oggetti sonori. L'intento è creare una forma "cubista" della musica, in analogia a quella visiva della pittura che realizza la frammentazione di oggetti e forme in geometrie multiple. La suite, con musiche dello stesso Mirra e altri autori, è formata da canzoni "scomposte" che lo spettatore può ascoltare e percepire da diverse angolazioni sonore: una nuova forma che sfida la percezione tradizionale di linee e spazi.

'27

giovedì 21 GENNAIO

ore 19

Accordiacorde

PASQUALE MIRRA

vibrafono

percussioni

"Moderatamente solo"



'27

domenica
24 GENNAIO ore 18

**QUARTETTO
PROMETEO**

MIREI YAMADA
violino

ALDO CAMPAGNARI
violino

DANUSHA WASKIEWICZ
viola

FRANCESCO DILLON
violoncello

EMANUELE CASALE

Cantieri di solitudine

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quartetto in fa magg. op. 135

Il Quartetto Prometeo, Leone d'Argento 2012 alla Biennale Musica di Venezia, è vincitore di concorsi e premi internazionali e si esibisce nelle principali sale d'Europa. Per il suo ritorno dopo dieci anni alla Filarmonica Laudamo propone "Cantieri di solitudine" del compositore catanese Emanuele Casale, un'opera caratterizzata da una marcata sensibilità postmoderna, capace di coniugare la complessità della ricerca accademica con stimoli provenienti dalla cultura visiva e sonora contemporanea. A seguire, uno dei capolavori assoluti di ogni tempo: il Quartetto op. 135 di Beethoven, di cui ricorre il bicentenario della morte.



'27

domenica
31 GENNAIO ore 18

ENSEMBLE OTC

PAOLO VIVALDI
pianoforte, direzione

VITA VILLI
voce recitante

PASQUALE FAUCITANO

violino

PAOLO NOSCHESI

violino

ROSANNA PIANOTTI

viola

MAURIZIO SALEMI

violoncello

MICHELE COSSO

contrabbasso

FRANCESCO CALIPARI

clarinetto

LORENZO ALBANESE

fisarmonica

GIUSEPPE SPANÒ

percussioni

**"Il giorno
della civetta"**
letture e musica

musiche di
PAOLO VIVALDI

letture da
"Il giorno della civetta"
di **LEONARDO SCIASCIA**

"Il Giorno della civetta", concerto-lettura, unisce la letteratura al teatro musicale in uno spettacolo che attraversa i passaggi chiave del celebre romanzo di Leonardo Sciascia. La partitura musicale si fa seconda voce narrativa, attraverso la recitazione dell'attrice Vita Villi che s'intreccia alle musiche originali di Paolo Vivaldi eseguite dall'Ensemble dell'Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria, formato da musicisti di grande esperienza capaci di affrontare ogni tipo di repertorio. Paolo Vivaldi, pianista e compositore, ha al suo attivo le colonne sonore pluripremiate di oltre sessanta film per il cinema e la televisione.



'27

domenica 7 FEBBRAIO
ore 18

**WATARU
MASHIMO**
pianoforte

in collaborazione con

FONDAZIONE
ACCADEMIA
incontri.col
maestro
dal 1989



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata in do min. op. 10 n. 1

CLAUDE DEBUSSY

La plus que lente

FRANZ LISZT

Mephisto-Waltz n. 1 S 514

DOMENICO SCARLATTI

Sonata in fa min. K 466

MAURICE RAVEL

Miroirs

Wataru Mashimo, giapponese, ha iniziato bambino gli studi musicali all'Università delle Arti di Tokyo, proseguendoli all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri col Mæstro" dove ha conseguito la laurea magistrale in pianoforte e attualmente segue i corsi di Alto Perfezionamento con Leonid Margarius, Ingrid Fliter e Marco Zuccarini. Si è imposto in importanti competizioni internazionali come il Concorso Clara Haskil di Vevey e il Concorso Casagrande di Terni. Per il suo primo recital a Messina ha impaginato un bel programma con autori da Scarlatti a Ravel.



"Sciarramara - Musica Insana"

concerto narrato

musiche di
ERIKA LA FAUCI

poesie di
JOLANDA INSANA

"Sciarramara - Musica Insana" è un concerto narrato che rende omaggio alla poesia di Jolanda Insana nel decennale della sua scomparsa. Lo spettacolo si sviluppa in un dialogo costante tra parola e musica attraverso le composizioni originali di Erika La Fuci al pianoforte, le improvvisazioni di Tommaso Pugliese al contrabbasso, la recitazione espressiva di Luca Fiorino. I dialoghi e la selezione dei testi, curati da Dario Tomasello, ci restituiscono i temi più cari all'autrice e lo stile musicale della sua scrittura poetica: uno stile terragno, provocatorio, segnato dal suo "grande amore per il jazz" ma anche da forti influenze mediterranee e dagli echi sonori di una Sicilia arcaica ascoltati durante l'infanzia.

'27

giovedì 11 FEBBRAIO

ore 19

Accordiacorde

ERIKA LA FAUCI

pianoforte

**TOMMASO
PUGLIESE**

contrabbasso

LUCA FIORINI

voce recitante

DARIO TOMASELLO

*selezione testi
dialoghi*



'27

domenica 14 FEBBRAIO
ore 18

AVION TRAVEL

PEPPE SERVILLO
voce

PEPPE D'ARGENZIO
sassofono

DUILIO GALIOTO
pianoforte, tastiere

FERRUCCIO SPINETTI
contrabbasso

MIMÌ CIARAMELLA
batteria

AVION TRAVEL

Sentimento
Dormi e sogna
Aria di te
Abbassando
L'amante improvviso
Cuore grammatico
Sogno biondo
Dalle stazioni al mare
Scherzi d'affitto

ADRIANO CELENTANO

Storia d'amore

La Piccola Orchestra Avion Travel è una delle formazioni musicali più originali e colte del panorama italiano, il cui stile raffinato unisce la canzone popolare alla sperimentazione, attraverso il filo unificante della leggerezza e dell'ironia. Il gruppo, fondato a Caserta nel 1980, ha spaziato nel tempo in tutti i generi musicali con incursioni nel cinema e nel teatro. Nel 1998 ha ricevuto il Premio della Critica "Mia Martini" con la canzone "Dormi e sogna" e nel 2000 ha vinto il Festival di Sanremo con "Sentimento". Nei 47 anni della sua carriera artistica ha collaborato con grandi autori e interpreti come Paolo Conte, Caterina Caselli e Gianna Nannini. Un appuntamento da non perdere!



in collaborazione con



Premio l'Albero della Musica

MAURICE RAVEL

Miroirs:

2. Oiseaux tristes

3. Une barque sur l'océan

J. S. BACH / F. BUSONI

Ciaccona

dalla Partita II in re min. BWV 1004

per violino solo

SERGEJ RACHMANINOV

Variazioni su un tema di Corelli

op. 42

'27

giovedì 25 febbraio

ore 19

Accordiacorde

ALESSANDRO

SPANÒ

pianoforte

3° Premio

l'Albero della Musica

2026 - 8ª ed.

Alessandro Spanò è il vincitore del 3° Premio l'Albero della Musica 2026. Diplomato in pianoforte al Conservatorio di Messina, attualmente si perfeziona con Massimiliano Ferrati. Ha vinto la Gold Award nella 11ª Mendelssohn International Piano Competition, ha ottenuto il primo premio nei concorsi internazionali "Amigdala", "Placido Mandanici" e "Valle dell'Etna". Si è esibito come solista con la Canadian Sinfonietta Youth Orchestra e con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Messina. È stato ospite di importanti istituzioni e festival.



'27

domenica
28 FEBBRAIO ore 18

**ENSEMBLE
EFESTO**

TERESA LOMBARDO

violino

BOYANA MAYNALOVSKA

viola

JASHA PARISI

violoncello

LAMBERTO NIGRO

contrabbasso

ANGELO LITRICO

clarinetto

DILENO BALDIN

corno

GIORGIO MANDOLESI

fagotto

**"La Vienna
degli Asburgo"**

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Settimino in mi bem. magg. op. 20

Arciduca RODOLFO d'ASBURGO

Settimino in mi min.

Per celebrare il bicentenario della morte di Beethoven l'Ensemble Efesto presenta il Settimino op. 20, primo clamoroso successo del giovane compositore appena giunto a Vienna: un'opera che unisce brillantezza salottiera a una densità di scrittura e un piglio sinfonico del tutto inediti. Con una scelta originale l'ensemble propone, a seguire, il Settimino composto dall'Arciduca Rodolfo d'Asburgo, allievo e grande mecenate di Beethoven. L'Ensemble Efesto di Catania è un punto di riferimento per la musica colta in Sicilia, capace trasformare i reperti antichi in un linguaggio sempre attuale.



ANTONIO VIVALDI

Summer dalle
Quattro Stagioni
(vers. di David Garrett,
orch. Giuseppe Ricotta)

Samuele Palumbo
violino solista

ZEQUINHA DE ABREU
Tico-Tico

ENNIO MORRICONE
Nuovo Cinema Paradiso
Giù la testa
Moment for Morricone
(arr. Johan de Meij)

SALVATORE NOGARA

Be.Mo.Vi.Ba
(brani classici dedicati
a Beethoven,
Mozart, Vivaldi, Bach)

GIUSEPPE VERDI

Marcia trionfale dall'Aida

GIUSEPPE VERDI - NINO ROTA
Gran Valzer dal Gattopardo

ANTONÍN DVOŘÁK

Antonín's New World
(suite pop sui temi della
Sinfonia dal Nuovo Mondo,
arr. Dizzy Stratford)

RAMIN DJAWADI

Tema da Game of Thrones

ALAN MENKEN

Alladin

La Massimo Kids Orchestra della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, è composta da più di 100 giovanissimi a partire dai 7 anni di età, provenienti da esperienze e percorsi musicali diversi. Il supporto dei tutors dell'Orchestra del Teatro Massimo guida i piccoli strumentisti alla conoscenza della musica e al senso d'appartenenza alla comunità.

L'orchestra si è esibita in molti concerti, ha partecipato a produzioni operistiche e ha collaborato con noti solisti come il violoncellista Giovanni Sollima e la violinista Anna Tifu. Michele De Luca dirige la Kids in programmi sempre originali.

'27

domenica
7 MARZO ore 18

MASSIMO KIDS
ORCHESTRA

MICHELE DE LUCA
direttore

"Kids Journey"



'27

domenica 14 MARZO
ore 18

**VERONIQUE
VANHOUCKE**

*pianoforte
amplificato*

**FRANCESCO
LEPRINO**

live video

**"George Crumb:
Metamorphoses"**

GEORGE CRUMB

Metamorphoses

Libro I:

1. Il principe nero (Paul Klee)
 2. Il pesce dorato (Paul Klee)
 3. Campo di grano con corvi (Vincent van Gogh)
 4. Il violinista (Marc Chagall)
 6. Notte pericolosa (Jasper Johns)
 7. Clown di notte (Marc Chagall)
 8. Contes barbares (Paul Gauguin)
 9. La persistenza della memoria (Salvador Dalí)
 10. Il cavaliere azzurro (Vasilij Kandinskij)
- Libro II:
12. Pæsaaggio con uccelli gialli (Paul Klee)
 13. Il mondo di Christina (Andrew Wyeth)
 14. Purple Haze (Simon Dinnerstein, 1991)
 15. Ritratto di Adele Bloch-Bauer (Signora in oro) (Gustav Klimt)
 17. Guernica (Pablo Picasso)
 20. La notte stellata (Vincent van Gogh)

Dal quadro al suono: un viaggio nella poetica di George Crumb attraverso la voce del pianoforte e la visione in movimento dei capolavori pittorici degli ultimi 150 anni. "Metamorphoses" segue un filo metamorfico in cui il compositore si ispira a un quadro, la pianista lo interpreta e il regista rielabora visivamente questo legame. Ne risulta una catena di rimandi artistici che arricchisce e rigenera il senso dell'opera originale. Véronique Vanhoucke, belga, ha un particolare talento per il repertorio contemporaneo. Francesco Leprino è compositore, musicologo, filmmaker e regista.



in collaborazione con

**NUTRIMENTI
TERRESTRI**

"PICCOLOMONDOSUONO"
In viaggio con gli strumenti musicali

spettacolo musicale di
MARTA CUTUGNO

musiche di
GIOVANNI PULIAFITO
FEDERICO SACCÀ
MARTA CUTUGNO

regia di
ADRIANA MANGANO
costumi di
CINZIA PREITANO

"PiccolomondoSuono", naturale continuazione di "PiccolomondoMusica", è uno spettacolo musicale-didattico ideato e scritto da Marta Cutugno con l'intento d'insegnare ai più piccoli (e non solo) i principi basilari della musica, e di farlo allietando. Protagonisti sono il folletto goloso Snuk e la nota birichina Croma che, nei magici luoghi abitati da Nonno Timbro, si avventurano alla scoperta del suono e degli "attrezzi della musica", cioè gli strumenti. Le musiche sono composte da Giovanni Puliafito, Federico Sacca e Marta Cutugno ed eseguite dal PiccolomondoEnsemble.

'27

giovedì 18 MARZO
ore 19
Accordiacorde

**PICCOLOMONDO
ENSEMBLE**

GIOVANNI ALIBRANDI

violino

FEDERICO SACCÀ

percussioni, contrabbasso

MICHELE COLAJANNI

pianoforte

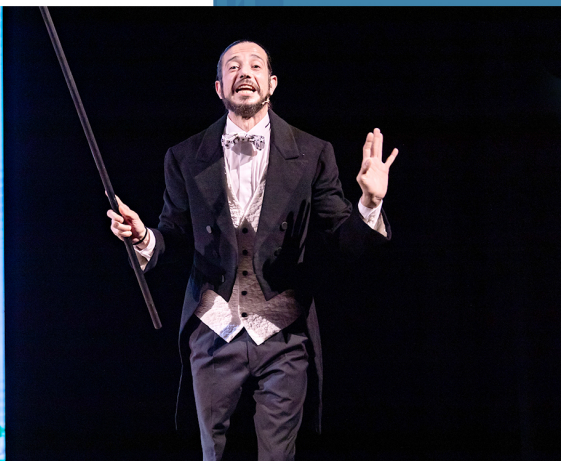
GIOVANNI GARREFFA

tromba

con gli attori

GIULIA DE LUCA

ALESSIO PETTINATO



'27

domenica 4 APRILE
ore 18

BRASS YOUTH
JAZZ ORCHESTRA

DOMENICO RIINA
direttore

ALESSANDRA
SALERNO
voce

"Tribute to
Amy Winehouse"

in collaborazione con

FONDAZIONE
Orchestra Jazz Siciliana
THE BRASS GROUP

AMY WINEHOUSE

You Know I'm No Good
Tears Dry On Their Own
Cherry
I Heard Love Is blind
Our Day Will come
I love More Than You'll Never Know
Blue Cha Cha
Will You Still Love Me Tomorrow
Love Is A Losing Game
Valerie
Me and Mr. Jones
In My Bed
Rehab
Monkey Man

La Brass Youth Jazz Orchestra della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana (The Brass Group) è una grande formazione giovanile che riunisce talenti siciliani tra i 17 e i 35 anni; una vera e propria "nave scuola" che prepara i musicisti alla carriera professionale. Nell'ambito di un progetto triennale, torna alla Filarmonica Laudamo con "Tribute to Amy Winehouse", dedicato ai grandi successi della cantautrice inglese interpretati dalla bella voce di Alessandra Salerno. La BYJO è diretta da Domenico Riina, arrangiatore e direttore dell'Orchestra Jazz Siciliana.

The Brass Group
F O N D A Z I O N E



in collaborazione con



musiche di
GIANCARLO MAZZÙ
LUCIANO TROJA
FLCO

GIANCARLO MAZZÙ *direzione*
LUCIANO TROJA *direzione*
ROSALBA LAZZAROTTO *voce*
ANTONINO CICERO *fagotto*
CARLO NICITA *flauti*
CARMELO COGLITORE *clarinetto, sassofoni*
MARIA MERLINO *sax alto, sax baritono*
GIOVANNI RANDAZZO *sax tenore, sax soprano*
DANIELE COLISTRA *sax alto*
GABRIELE FRENI *sax tenore*
DEMETRIO SPAGNA *sax tenore*
DEBORAH FERRARO *arpa*
GIOVANNI ALIBRANDI *violino*
ANTONIO PIZZI *violoncello*
ALESSANDRO BLANCO *chitarra*
MARCELLO CONTI *pianoforte*
ERIKA LA FAUCI *pianoforte*
GIOVANNI SANTANGELO *pianoforte*
PIERANGELO LA SPADA *vibrafono*
DOMENICO MAZZA *basso elettrico*
SIMONE DE BENEDETTO *live electronics*
FILIPPO BONACCORSO *batteria, percussioni*
FABRIZIO FRANZINI *batteria, percussioni*
BRUNO MILASI *batteria, percussioni*
FEDERICO SACCÀ *batteria, percussioni*

Con “Luna Park Méliès” la Filarmonica Laudamo Creative Orchestra incontra il cinema visionario di Georges Méliès, pioniere di illusioni, metamorfosi e meraviglie.

Immagini e orchestra dialogano tra forme aperte, improvvisazione e live electronics. Fondata da Luciano Troja nel 2016, la FLCO riunisce alcuni fra i più significativi musicisti dell'area dello Stretto provenienti da esperienze e linguaggi diversi. Ha realizzato progetti con Karl Berger, Dave Burrell, Salvatore Bonafede, Blaise Siwula, Rocco John Iacovone, Javier Girotto e ICP Orchestra. In “Luna Park Méliès” è diretta dallo stesso Troja e da Giancarlo Mazzù.

'27

giovedì 8 APRILE
ore 19
Accordiacorde

**FILARMONICA
LAUDAMO
CREATIVE
ORCHESTRA**
con la partecipazione di
AINIS JAZZ BAND

“Luna Park Méliès”
**Musica per il cinema
delle meraviglie**



'27

domenica
11 APRILE ore 18

QUARTETTO
PEGREFFI

EMMA PARMIGIANI
violino

INESA BALTATESCU
violino

EMANUELE RUGGERO
viola

LORENZA BALDO
violoncello

in collaborazione con **Samur**   **LE DIMORE
DEL QUARTETTO**

HENRI DUTILLEUX
Ainsi la nuit

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Quartetto in re magg. KV 575
"Quartetto Prussiano n. 1"

FELIX MENDELSSOHN
Quartetto in la min. op. 13

Il Quartetto Pegreffi è stato fondato nel 2023 per rendere omaggio alla violinista Elisa Pegreffi (componente dello storico Quartetto Italiano) e custodire la tradizione quartettistica. Ha vinto il Premio Amici della Musica di Verona (2024), il Concorso AMUR per i Nuovi Talenti e il Premio Internazionale "Massimiliano Antonelli". Partecipa all'European Chamber Music Academy (ECMA), fa parte di "Musica con le Ali" e "Le Dimore del Quartetto". Si esibisce per prestigiose istituzioni in Italia e all'estero, distinguendosi per il costante approfondimento stilistico e artistico.



'27

domenica
18 APRILE ore 18

MICHELE
CAMPANELLA
pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata in mi magg. op. 109
Sonata in la bem. magg. op. 110
Sonata in do min. op. 111

Michele Campanella è considerato a livello internazionale come uno dei più grandi pianisti del nostro tempo. Da oltre cinquant'anni svolge un'intensa attività concertistica come solista, camerista e direttore d'orchestra; in parallelo ha un importante ruolo nella didattica ed è autore di saggi sull'interpretazione. Vincitore di riconoscimenti prestigiosi (tra cui tre Grand Prix du Disque della Franz Liszt Society di Budapest e la Medaglia dell'American Liszt Society), è Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana e membro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nel bicentenario beethoveniano esegue alla Filarmonica

Laudamo le ultime tre sonate per pianoforte,
testamento umano e artistico del grande compositore.



'27

domenica
25 APRILE ore 18

**RAFFAELE
GIANNOTTI**
fagotto

**STEFANIA
LA MANNA**
pianoforte

HEINZ HOLLIGER

Tre Studi per fagotto solo:

1. Mathewmatics
2. Mart(d)er aller Arten

ROBERT SCHUMANN

Dichterliebe op. 48:

3 Lieder

(trascr. per fagotto e pianoforte)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Variazioni

in mi bem. magg. WoO 46

su un tema del Flauto magico

FRANCIS POULENC

Violon

Quelle aventure!

Le chemins de l'amour

JEAN FRANÇAIX

Deux pièces

LEONARD EROD

Carmen Fantasie

Raffaële Giannotti, classe 1995, ha preso le prime lezioni di musica a 10 anni, a 15 si è diplomato con lode al Conservatorio di Torino e si è poi perfezionato all'Università di Musica e Arti di Vienna. Nel 2014 è stato primo fagotto dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino diretta di Zubin Metha. Dal 2016 è fagotto principale dei Münchner Philharmoniker con i direttori Valery Gergiev e Lahav Shani. Suona e insegna in Europa e Asia. Alcuni compositori gli hanno dedicato proprie musiche. Con la pianista Stefania La Manna esegue un repertorio che va da Beethoven ai contemporanei.



in collaborazione con



HUGO GUTIÉRREZ

Fruta amarga

VICENTE BELVEDERE

Barrio pobre

CARLOS GARDEL

Por una cabeza

ELADIA BLÁZQUEZ

Cualquiera de Estas Noches

Corazón al sur

A un semejante

ASTOR PIAZZOLLA

Vamos Nina

Chiquilín de Bachín

Yo soy María

Balada para un loco

Che tango che

Los pájaros perdidos

Oblivion

JUAN CARLOS COBIÁN

Nostalgias

CHARLO

Oro y plata

VIRGILIO EXPÓSITO

Absurdo

CARLOS GARDEL

Volver

'27

domenica

2 MAGGIO ore 18

**ROMINA
BALESTRINO**

voce

**IVAN
MONTERO**

bandoneón

"Che Tango Che!"

Romina Balestrino è una cantante e compositrice argentina attiva sulla scena internazionale, con una carriera sviluppata principalmente in Spagna. Ha pubblicato diversi album ed è protagonista di progetti dedicati al tango. Nel 2026 ha vinto il primo premio (categoria solisti) dell'Astor Piazzolla International Competition, ottenendo anche tre premi speciali della giuria, e si è esibita alla Philharmonie di Berlino in "Piazzolla Reloaded". Iván Montero, compositore e bandoneonista argentino, direttore dell'Orquesta Típica Montero, è una delle nuove voci del tango contemporaneo.



'27

domenica
9 MAGGIO ore 18

**ORCHESTRA
DI FIATI DEL
CONSERVATORIO
CORELLI**

**LORENZO
DELLA FONTE**
direttore

SUSAN BOTTI
voce

AIRI YOSHIOKA
violino

**"Uno sguardo
verso l'alto"**

in collaborazione con

cd
CONSERVATORIO DI MUSICA
ARCANGELO CORELLI
MESSINA

JOHN PHILIP SOUSA

Looking Upward

SUSAN BOTTI

Lunar Effects (Effetti Lunari)

per voce, violino e orchestra di fiati

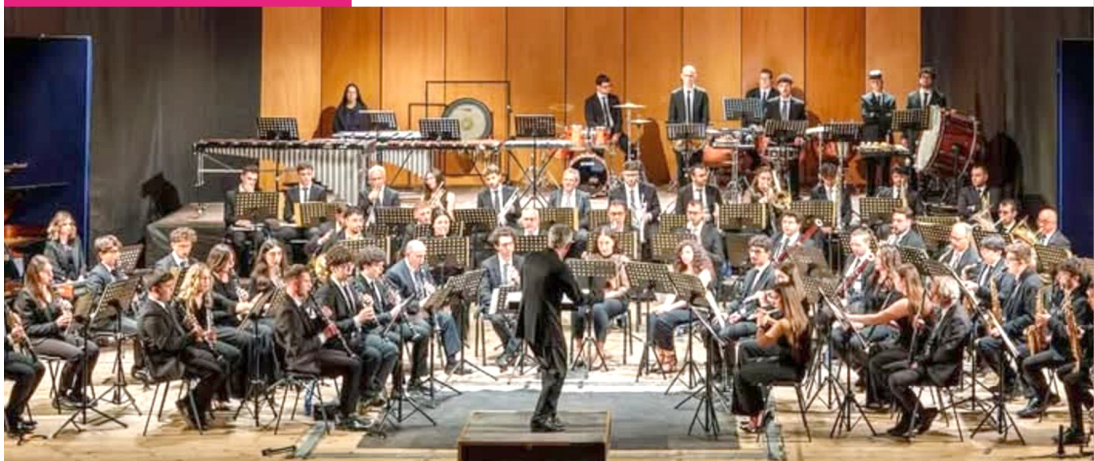
prima esecuzione mondiale

JOHN WILLIAMS

Star Wars Trilogy

(arr. Donald Hunsberger)

Per tradizione dall'anno 2000 l'Orchestra di Fiati del Conservatorio Corelli conclude in modo brillante le stagioni della Filarmonica Laudamo. Formata da più di 90 elementi tra studenti e docenti, questa grande Symphonic Band diretta da Lorenzo Della Fonte entusiasma il pubblico con la sua professionalità e i programmi originali. L'ultimo, "Uno sguardo verso l'alto", presenta in prima esecuzione mondiale "Lunar Effects (Effetti Lunari)" per voce, violino e orchestra di fiati della compositrice americana Susan Botti che partecipa come solista all'esecuzione della sua musica.



Concerti
FUORI 26|27
ABBONAMENTO



'26

sabato 3 OTTOBRE

ore 19

Malta, Salina (ME)

Palazzo Marchetti

**ALESSANDRO
BLANCO**

chitarra

ANTONINO CICERO
fagotto

sabato 12 DICEMBRE

ore 20

Scaletta Zanclea (ME)

Nuovo Teatro Scaletta

**EL GAUCHE
TANGO QUARTET**

ELISA LORENA

voce

NICOLAS TOGNOLA

bandoneón

ANTONINO CICERO

fagotto

ALESSANDRO BLANCO

chitarra

TOMMASO PUGLIESE

contrabbasso

in collaborazione con



JOAQUIN TURINA

Fandanguillo op. 36 per chitarra

FABRICIO GATTA

Solo un Sueño

ASTOR PIAZZOLLA

Novitango - Lo Que Vendrá - Rio Sena

ANSELMO AIETA

Palomita blanca

CARLOS GARDEL

Volver

in collaborazione con

**NUTRIMENTI
TERRESTRI**

«Mediterrango»

ASTOR PIAZZOLLA Lo que vendrá

NICOLAS TOGNOLA Adios Istanbul - Athenas

JUAN D'ARIENZO El último café

NICOLAS TOGNOLA 100 millones de argentinos

Avenida de mayo

ANIBAL TROILO Toda mi vida

NICOLAS TOGNOLA A Don Carlos

MARIANO MORES Uno (arr. Nicolas Tognola)

CARLOS DI SARLI Nada

NICOLAS TOGNOLA Bella Sicilia - Cumbia milonguera

Milonga bandognola

Filarmonica **26|27**
LAUDAMO GIOVANI



'27

lunedì 1 FEBBRAIO

turno A ore 9:30

turno B ore 11:30

giovedì 18 MARZO

ORE 9,30

giovedì 21 GENNAIO

ore 14:30

Palacultura Antonello

lunedì 15 MARZO

ore 9:30

Liceo Statale AINIS

lunedì 3 maggio

ore 14:30

Palacultura Antonello

Sala Rappazzo

RAGAZZI... TUTTI AL CONCERTO!

concerti-matinée per le scuole

Palacultura Antonello - 3ª ed.

IL GIORNO DELLA CIVETTA

letture e musica

Ensemble OTC - Paolo Vivaldi - Vita Villi

PICCOLOMONDOSUONO

In viaggio con gli strumenti musicali

spettacolo musicale di **Marta Cutugno**

LA FILARMONICA LAUDAMO INCONTRA

dialoghi sulla musica tra concertisti e studenti - 5ª ed.

PASQUALE MIRRA

percussionista

FRANCESCO LEPRINO

musicologo, regista

**"Le metamorfosi: dal quadro alla
musica, all'immagine in movimento"**

ROMINA BALESTRINO

cantante

MASTERCLASS

lunedì 19 ottobre

GIULIO TAMPALINI

chitarra

sabato 9 gennaio

GIANLUCA CAMPO

flauto

lunedì 26 aprile

RAFFAELE GIANNOTTI

fagotto

SEDE

Filarmonica Laudamo, via Peculio Frumentario 3 - Messina

ISCRIZIONE

entro e non oltre 15 gg. prima della data d'inizio della masterclass, con modulo d'iscrizione da richiedere e consegnare (compilato e firmato) alla Filarmonica Laudamo

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

effettivo € 50 - uditore € 20

(lo studente effettivo farà una lezione individuale della durata di 1 ora e potrà assistere a tutte le lezioni come uditore)
la quota di partecipazione va corrisposta all'atto dell'iscrizione e non è rimborsabile

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

rilasciato a tutti i partecipanti

ATTIVAZIONE

ogni masterclass sarà attivata con almeno 6 partecipanti effettivi

INFORMAZIONI

Segreteria della Filarmonica Laudamo (in orario d'ufficio)

ALTRI APPUNTAMENTI

21 dicembre

CONCERTO DI NATALE

per i piccoli degenti del Dipartimento Materno Infantile
(Padiglione N) del Policlinico Universitario "G. Martino"
di Messina con il Coro Giovanile

NOTE COLORATE - GIOVANNI MUNDO direttore

"Lo scriverò nel vento - Il cerchio della vita
e canti internazionali della tradizione musicale natalizia"

giugno (data da definire)

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA 2027

concerto per i detenuti della Casa Circondariale
"Vittorio Madia" di Barcellona P.G. (Messina)

concerti in collaborazione con



LUGLIO – SETTEMBRE

MUSICA IN ESTATE - 3ª ed.

rassegna estiva di concerti in dimore storiche
e luoghi della cultura di Messina e provincia



ROYAL PALACE HOTEL

MESSINA

Situata nel centro del cuore commerciale, la storica struttura della Framon Hotels costituisce il punto di riferimento indiscusso sul mercato alberghiero dell'offerta alberghiera cittadina.

Le 102 camere dispongono di ampi spazi, che rendono l'ambiente arioso e accogliente con una buona luminosità naturale assicurata da grandi finestre o da terrazzo panoramico.

Il Royal Palace Hotel è la scelta migliore per la realizzazione di manifestazioni di successo, dalla riunione per piccoli gruppi alla convention o congresso, sino a 400 persone. Le sale congressi, le camere e tutte le aree comuni sono dotate di connessione internet a banda larga con tecnologia wireless. Ampio spazi espositivi rendono il Centro Congressi idoneo ad ospitare mostre e sfilate come supporto ai congressisti uno staff tecnico specializzato e una completa dotazione audiovisiva.





RINGRAZIAMENTI

La Filarmonica Laudamo
ringrazia quanti hanno
contribuito a sostenere
la 106^a stagione concertistica,
aiutando l'associazione
a crescere
e operare nel territorio.

Si ringraziano
in modo particolare:

**la famiglia Franza
(Royal Palace Hotel)**

**la famiglia Pulejo
(Villa Pulejo)**

SOSTIENI LA MUSICA

Destina il tuo 5x1000 alla
FILARMONICA
ANTONIO LAUDAMO
inserendo il codice fiscale
80006110839
e la tua firma nel riquadro
della dichiarazione dei redditi
dedicato agli
Enti del Terzo Settore.



Uno scenario unico



Reception Hotel / Eventi / Matrimoni (+39) 090 6255107
www.villapulejo.com - info@villapulejo.com

Follow us
@VillaPulejo





*progetto grafico
e impaginazione*

TINA BERENATO
Messina

stampa

Tipolitografia
STAMPA OPEN s.r.l
Messina

Filarmonica LAUDAMO ^{ETS | APS} ^{mes} ^{sina}



MINISTERO
DELLA CULTURA



REGIONE SICILIANA
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo



CITTÀ
DI MESSINA



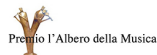
CITTÀ METROPOLITANA
DI MESSINA



in collaborazione con



ASTOR PIAZZOLLA



con il generoso supporto di



ROYAL PALACE HOTEL
MESSINA



inquadra il QR CODE
per scaricare il PDF del
programma generale
2026-2027

