

105<sup>a</sup>  
STAGIONE  
CONCERTISTICA

Filarmonica | ETS  
messina APS  
Laudamo

23 GIUGNO - 3 SETTEMBRE 2026

MUSICA IN ESTATE  
2<sup>a</sup> edizione

2025  
2026



31° / 37° concerto - 2378° / 2384° dalla fondazione

**martedì 23 giugno 2026 ore 10:30**  
**Barcellona P.G. (ME), Casa Circondariale**

**FESTA EUROPEA DELLA MUSICA 2026**

*in collaborazione con*  
direzione artistica  
di Daniela Ursino



*con la partecipazione di*

“La Libera Compagnia del Teatro per Sognare”  
della Casa Circondariale “V. Madia” di Barcellona P.G.  
e della Banda della Brigata Meccanizzata “AOSTA”  
diretta dal maestro Fedele De Caro



## PROGRAMMA

«QUASIMODALE»

progetto musicale  
di Rosalba Lazzarotto  
ispirato alle liriche  
di Salvatore Quasimodo

musiche e arrangiamenti  
di Rosalba Lazzarotto  
versi di Salvatore Quasimodo

**ROSALBA LAZZAROTTO** voce

**FEDERICO SACCA** percussioni, chitarra

Rosalba Lazzarotto, laureata in Jazz con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Messina, è una delle voci più importanti e originali del jazz italiano. Come compositrice e interprete ha tenuto concerti in rassegne e festival e ha collaborato con musicisti del calibro di Salvatore Bonafede, Roberto Gatto, Javier Girotto, Massimo Manzi, Joseph Weinstein. È stata inserita nella classifica del referendum della rivista Musica Jazz nella categoria “Miglior nuovo talento italiano” per il 2006. Nell’ottobre 2006 le è stata dedicata una puntata del programma musicale radiofonico argentino *La Guagua*. È stata direttore artistico e didatta in rassegne di musica jazz e in numerosi corsi internazionali di musica jazz tra cui “Campus di Gallodoro”, “Jazz Train” al Parco Letterario Salvatore Quasimodo di Roccalumera (ME) e, dal 2013, “Jazz in Badia”, campus di musica e neuroscienze che si svolge nel Monastero di Mandanici (ME).

Federico Saccà, batterista, si è laureato al Conservatorio di Messina alla giovane età di 22 anni. Docente polistrumentista presso l’Associazione Culturale Avantgarde Music School, è un talentuoso musicista del panorama messinese, veterano di concerti di musica jazz. Studia chitarra jazz al Conservatorio di Reggio Calabria.

sabato 4 luglio 2026 ore 21:00  
Messina, Monte di Pietà

in collaborazione con



## FRANCESCO BUZZURRO

chitarra

Francesco Buzzurro, il chitarrista italiano definito da Ennio Morricone “tra i più grandi al mondo perché capace di rendere fruibile a tutti la musica colta”, è apprezzato internazionalmente per il suo approccio “orchestrato” alla chitarra e uno stile trasversale che fonde il mondo classico con il jazz e la musica popolare. Grazie alla sua straordinaria tecnica di matrice classica, aperta a una conoscenza profonda del jazz e dell’improvvisazione, è diventato negli anni un punto di riferimento assoluto per il mondo della chitarra acustica. È stato votato dalla rivista di settore *Musica Jazz* come uno dei più talentuosi del panorama internazionale. È inoltre stato eletto “miglior chitarrista jazz” in un sondaggio dei lettori della rivista *Guitar Player Magazine* e “miglior chitarrista europeo” dalla Borsa Internazionale della Cultura di Friburgo. Nel suo recital *Solo con Django* propone grandi successi di artisti come Django Reinhardt, Duke Ellington, Eden Ahbez, Joseph Kosma e Nick La Rocca da lui riarrangiati in modo assolutamente originale, oltre ad alcuni brani di sua composizione.

### PROGRAMMA

«SOLO CON DJANGO»

DJANGO REINHARDT

Nuages

NICK LA ROCCA

Tiger Rag

TRADIZIONALE RUSSO

Ochi Chernye

DJANGO REINHARDT

Montagne S. Genevieve

JOSEPH KOSMA

Clair de lune

DJANGO REINHARDT

Blues en Mineur

DUKE ELLINGTON

Caravan

DJANGO REINHARDT

Manoir des mes Rêves

FRANCESCO BUZZURRO

Song for Django

EDEN AHBEZ

Nature Boy

FRANCESCO BUZZURRO

Tarantella Swing

PINKARD/CASEY/BERNIE

Sweet Georgia Brown

mercoledì 22 luglio 2026 ore 19:30  
Malfa (Salina), Palazzo Marchetti

in collaborazione con

Palazzo Marchetti



## DUO ARTEMISIA

MARIACHIARA LOMBARDO flauto  
FRANCESCA LOMBARDO pianoforte

Mariachiara Lombardo ha iniziato a 6 anni lo studio del pianoforte con Maria Cristina Ilare e a 12 anni ha intrapreso quello del flauto traverso con Daria Grillo. Dopo aver conseguito con il massimo dei voti il Diploma accademico di I Livello in flauto traverso sotto la guida di Laura Paone al Conservatorio di Messina, attualmente frequenta il primo anno del Biennio accademico presso la stessa istituzione. Ha seguito corsi con Stefano Parrino, Salvatore Vella, Dessislava Peteva e Daniela Giaimo. Ha frequentato numerose masterclass di perfezionamento con Daria Grillo e con Laura Pontecorvo. Frequenta il terzo anno del corso di laurea in Scienze e Tecniche psicologiche cliniche e preventive presso l'Università degli Studi di Messina. Dal 2024 partecipa attivamente alle attività concertistiche della città in duo con la sorella Francesca Lombardo.

Francesca Lombardo ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di 5 anni con Maria Cristina Ilare, per proseguire all'età di 11 anni il percorso preaccademico al Conservatorio di Messina con la docente Maria Teresa Ferrari. Ha partecipato ad alcune masterclass di perfezionamento tenute dai maestri Filippo Arlia, Nico Fuscaldo, Roberta Ficara e Roberto Cappello. Ha vinto il 1° premio al X Premio Internazionale Musicale "Alessandro Longo" e il 2° premio al XV Concorso Nazionale di Musica d'insieme e per solisti "Leopoldo Montini". Frequenta il terzo anno del corso di laurea in Scienze e Tecniche psicologiche cliniche e preventive presso l'Università degli Studi di Messina.

## PROGRAMMA

FRANÇOIS DEVIENNE  
Sonata in fa magg. op. 68 n. 8  
*Allegro - Adagio cantabile - Allegretto non troppo*  
FELIX MENDELSSOHN  
Lied ohne Worte op. 109  
GAETANO DONIZETTI  
Sonata in do magg. A 503  
*Largo - Allegro*  
FRANZ LISZT  
Liebestraum n. 3 in la bem. magg. S 541/3  
FRYDERYK CHOPIN  
Variazioni su un tema della Cenerentola di Rossini  
MAURICE RAVEL  
Pavane pour une infante défunte  
LOUIS GANNE  
Andante et Scherzo

sabato 25 luglio 2026 ore 19:30  
Malfa (Salina), Palazzo Marchetti

in collaborazione con

Palazzo Marchetti



## PROGRAMMA

HEITOR VILLA-LOBOS

Suite populaire brésilienne

*Mazurka-Chôro - Schottisch-Chôro*

*Valsa-Chôro - Gavotta-Chôro - Chôrinho*

AUGUSTÍN BARRIOS "MANGORÉ"

Vals op. 8 n. 4

Don Pérez Freire

ISAAC ALBÉNIZ

España op. 165: n. 2 *Tango*

JOAQUÍN TURINA

Sonata op. 61

*Allegro - Andante - Allegro vivo*

LUIGI LEGNANI

Capricci op. 20:

n. 9 *Largo* - n. 2 *Allegro* - n. 36 *Moderato*

JORGE MOREL

Sonatina

*Allegretto - Andante espressivo - Allegro*

## ALESSANDRO BLANCO

chitarra

Chitarrista classico di straordinaria sensibilità e carisma, Alessandro Blanco si è imposto sulla scena internazionale grazie a un percorso di altissimo livello e a una capacità unica di far dialogare la tradizione colta con linguaggi moderni ed empatici. Diplomatosi con il massimo dei voti e la lode nei conservatori siciliani, ha perfezionato la sua arte cameristica in contesti d'eccellenza come la rinomata Accademia di Imola. A consacrarlo sulla scena internazionale è stata la vittoria dell'IBLA Grand Prix. Ha fatto tournée in Europa, Asia, Africa e USA, dove si è esibito alla Carnegie Hall di New York. La sua attività discografica, per etichette come Almendra Records e Acqua Records, spazia dal classico a progetti trasversali dedicati al tango delle origini. Le sue registrazioni hanno trovato spazio su emittenti come Rai Radio 3 e canali Mediaset. Punto di riferimento anche per la musica contemporanea, diversi autori hanno scritto e dedicato brani alla sua chitarra. All'attività concertistica affianca la passione per l'insegnamento: è docente di chitarra presso l'I.C. Pascoli-Crispi di Messina e il Conservatorio di Caltanissetta, ha tenuto attività didattiche in Kazakistan e per l'Università della California.

domenica 2 agosto 2026 ore 21:00  
Messina, Monte di Pietà

FONDAZIONE  
MESSINA PER  
LA CULTURA

in collaborazione con



## EL GAUCHE TANGO QUARTET

ELISA LORENA voce  
NICOLAS TOGNOLA bandoneon  
ANTONINO CICERO fagotto  
ALESSANDRO BLANCO chitarra  
STEFANO CARDILLO contrabbasso

### PROGRAMMA

«MEDITERRANGO»

ASTOR PIAZZOLLA: Lo que vendrá

NICOLAS TOGNOLA:

Adios Istanbul - Athenas

JUAN D'ARIENZO: El último café

NICOLAS TOGNOLA:

100 millones de Argentinos - Avenida de Mayo

ANIBAL TROILO: Toda mi vida

NICOLAS TOGNOLA: A Don Carlos

MARIANO MORES: Uno (arr. N. Tognola)

CARLOS DI SARLI: Nada

NICOLAS TOGNOLA: Bella Sicilia

Cumbia milonguera - Milonga bandognola

Elisa Lorena, cantante di Buenos Aires, si dedica fin da giovane al tango-canzone, esibendosi nei principali teatri e case di tango argentine e partecipando a tournée internazionali. Ha collaborato alla colonna sonora del film *Toca para mi* (2001). Trasferitasi in Italia, ha fondato il Tango Trio e ha collaborato con il Trio Atipico con cui ha inciso il CD *De Sur a Sur*, candidato ai Premios Gardel 2022. Dal 2022 è la voce del Gauche Tango Quartet.

Nicolás Tognola "El Gauche", compositore e bandoneonista nato a Buenos Aires nel 1988, ha collaborato con importanti orchestre della scena tanguera internazionale come La Juan D'Arienzo e Romantica Milonguera. Fondatore della Pampa Trash, fonde tango, jazz e rock progressivo. Dal 2017 sviluppa una ricerca sulle radici africane del tango e oggi vive a Messina collaborando con diversi ensemble europei.

Antonino Cicero, fagottista premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali, è stato fagotto solista della Houlencourt Soloists Chamber Orchestra di Bruxelles. Attivo anche nel jazz e nel tango, ha inciso album apprezzati dalla critica come *An Italian Tale* e *Un tango para vos*. È direttore artistico della Filarmonica Laudamo.

Alessandro Blanco, chitarrista vincitore di prestigiosi premi internazionali tra cui il "Giulio Rospigliosi" e l'IBLA Grand Prize, si è esibito in Europa, Asia, Africa e Stati Uniti, inclusa la Carnegie Hall di New York. Ha inciso numerosi CD cameristici e collabora stabilmente con Elisa Lorena e il Trio Atipico.

Stefano Cardillo, contrabbassista e compositore, svolge attività tra musica classica, jazz e contemporanea. Ha ricoperto ruoli di solista e primo contrabbasso in festival e stagioni lirico-sinfoniche in Italia e all'estero. Vincitore di molti concorsi, ha pubblicato oltre 20 CD ed è leader del progetto cameristico TangOstinato.

giovedì 27 agosto 2026 ore 21:00  
Messina, Villa Pulejo

## DAMMEN QUARTET

IANINA IANCOVENCO violino  
CLELIA LAVENIA violino  
ALEXANDRA BUTNARU viola  
SUN AH CHOI violoncello

con la partecipazione di  
BEATRICE AMBRA violino solista

Il Dammen Quartet è una formazione tutta al femminile le cui musiciste provengono da 4 nazioni diverse: Moldavia (Ianina Iancovenco, violino I), Italia (Clelia Lavenia, violino II), Romania (Alexandra Butnaru, viola), Corea del Sud (Sun Ha Choi, violoncello). Si sono laureate brillantemente nei Conservatori e Università dei loro paesi e si sono perfezionate all'estero, conseguendo anche un secondo diploma. Tutte svolgono attività concertistica da soliste e in orchestra e sono didatte molto apprezzate.



in collaborazione con



## PROGRAMMA

JOHANN SEBASTIAN BACH:  
Partita in mi min. BWV 830: *Air*  
Suite francese in si min. BWV 814: *Allemanda*  
DOMENICO SCARLATTI: Sonata in re min. K 1  
ETTORE POZZOLI: Valzer da concerto  
ASTOR PIAZZOLLA: Adios Nonino  
ISAAC ALBENIZ:  
Suite española op 47: n. 5 *Asturias*  
MAURIZIO BURZILLÀ: Allegretto fugato  
PALMER/HUGUES:  
Variazioni sul Capriccio n. 24 di Paganini  
ASTOR PIAZZOLLA: Fracanapa  
GEORGE GERSWIN: Rapsodia in blue  
MAURIZIO BURZILLÀ: Il Mago dell'Accordeon  
CHICK COREA: Spain  
LUCIANO FANCELLI: Acquarelli cubani



in collaborazione con



MUSICA  
CON  
VISTA

## PROGRAMMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Divertimento in fa magg. KV 138  
LUIGI BOCCHERINI  
Musica notturna delle strade di Madrid op. 30  
CHARLES-AUGUSTE DE BÉRIOT  
Scène de Ballet - *solista* Beatrice Ambra  
GEORGES BIZET  
Carmen: *Entr'acte - Habanera*  
JOHANNES BRAHMS Danze ungheresi:  
n. 5 in fa diesis min. - n. 7 in la magg.  
TRADIZIONALI RUSSI: Celtic Mist  
Hava Nagila (arr. Martin Ludenhoff)  
Kabhi Khushi Kabhie Gham - Jatin-Lalit  
MIKIS THEODORAKIS: Syrtaki  
TRADIZIONALE GRECO: Two Guitars

giovedì 3 settembre 2026 ore 21:00  
Messina, Monte di Pietà

## MAURIZIO BURZILLÀ

fisarmonica

Ha iniziato a studiare fisarmonica da bambino, frequentando poi l'Accademia di Ancona e consolidando la propria formazione al Conservatorio di Catania. Artista poliedrico, si muove tra la musica contemporanea, classica, jazz e popolare. Ha curato le musiche per spettacoli teatrali collaborando con i registi Beatrice Monroe, Armando Pugliese e Tony Cucchiara. È stato in tournée in Europa e USA con musicisti del calibro di Stephen Schlaks e Thomas Kirker. Ha fatto parte del Quintetto Milonga e dell'Astor Trio. Con il flautista Domenico Testai ha formato il Duo Improprum con cui ha inciso il CD *Incontro* (Dodicilune 2023). Ha fondato il C.F.S - Centro Fisarmonicistico Siciliano, specializzato nella didattica di questo giovane e particolare strumento.

# MUSICA IN ESTATE 2026

biglietti

intero € 10 - ridotto € 5 per abbonati stagione 2025-2026  
*posti non numerati*

possono essere acquistati sia online nel sito

**www.tickettando.it**

che direttamente al botteghino prima dei concerti

## Filarmonica Laudamo

via Peculio Frumentario n. 3 - 98122 Messina (Italia)

tel. 090 710929 - 339 4674324

laudamo@tiscali.it

uffici aperti da lunedì a venerdì ore 9.30 - 13.00

**www.filarmonicalaudamo.it**



Ministero  
della Cultura



Regione Siciliana  
Assessorato Turismo,  
Sport e Spettacolo



Comune  
di Messina



Città Metropolitana  
di Messina



Fondazione  
Bonino  
Pulejo

Fondazione  
Bonino-Pulejo

*in collaborazione con*



MUSICA  
CON  
VISTA



*con il generoso supporto di*

