

104^a
STAGIONE
CONCERTISTICA

Filarmonica | ETS
messina APS
Laudamo 

24 GIUGNO - 4 SETTEMBRE 2025

MUSICA IN ESTATE

2024
2025



31° / 36° concerto - 2342° / 2347° dalla fondazione

24 giugno 2025 ore 19:30
Malfa (ME), Palazzo Marchetti

in collaborazione con

Palazzo Marchetti



FABRIZIO MOCADA
piano solo

PROGRAMMA

«Tango Story»

musiche di

FABRIZIO MOCATA

ANÍBAL TROILO

OSVALDO PUGLIESE

ASTOR PIAZZOLLA

Fabrizio Mocada è un pianista nato in Sicilia e cittadino del mondo.

Si è diplomato al Conservatorio di Firenze in Pianoforte classico e jazz. Il suo incontro, nel 2000, con la musica di Astor Piazzolla ha segnato l'inizio della sua ricerca sul tango, la musica che gli permette di esprimere tutte le sfumature della sua poetica.

Dopo due decenni è considerato oggi uno dei più innovativi talenti a livello internazionale, sia come solista che come compositore: le sue trascinati esibizioni sono diventate ricorrenti nei cartelloni dei grandi festival (Buenos Aires, Montevideo, Medellin, Granada etc.) e ha condiviso il palco con grandi artisti come Guillermo Fernandez, Marcelo Tommasi, Ana Karina Rossi, Julio Cobelli, Martin Alvarado, Olga Del Grossi, Fabian Bertero, Mono Hurtado, Aquiles Roggero, Raul Jaurena.

Le sue composizioni hanno ispirato coreografie di artisti come Los Guardiola, Pablo Veron e Los Hermanos Macana. Fabrizio Mocada cura la direzione musicale di "Recital Cantango" insieme al famoso tenore Fabio Armiliato, e "Tango argentina" con la compagnia GD Tango, riscuotendo successi in Europa, Nord America e Medio Oriente.

La sua passione per questo repertorio lo porta a una brillante carriera come insegnante e ambasciatore della cultura che lo rappresenta, riuscendo a fare introdurre per la prima volta il tango nell'offerta formativa in un conservatorio italiano (Firenze).

Tra le sue recenti collaborazioni, quella come pianista e arrangiatore nell'album di Sandra Luna *Inmensidad*, contribuendo alla nomination ai "Premios Gardel", considerati come uno dei premi più prestigiosi nel mondo del tango.

I suoi CD *Swango*, *Cruzando Aguas* e *Tango y vino* sono stati prodotti da Gruvita Media e pubblicati a Buenos Aires da Aqua Records. *Letter from Rome*, l'ultimo album del trio Mocata/Scaglia/Wertico, è stato pubblicato da AlfaMusic (Roma).

Il disco *Tango Cruzados*, realizzato con l'armonicista argentino Franco Luciani, è stato nominato nella categoria "Mejor album de tango" ai Latin Grammy Award 2024.

1 luglio 2025 ore 21:00
Messina, Monte di Pietà

in collaborazione con



EL GAUCHE TOGNOLA TANGO TRIO

NICOLAS TOGNOLA bandoneon
ANTONINO CICERO fagotto
ALESSANDRO BLANCO chitarra

PROGRAMMA

«Mediterrango»

NICOLAS TOGNOLA: Bella Sicilia
- Milonga del Bandognola - Adios
Istanbul - Athenes - Cumbia milonguera
- Don Carlos
JULIAN PLAZA: Nocturna
ANIBAL TROILO: Trampera
- Toda mi vida - Romance de Barrio
ÁNGEL CABRAL: Que Nadie sepa mi
sufrir
JOSÉ DAMES: Nada
JULIÁN PLAZA: Danzarin
JOSÉ LUIS PADULA: 9 de julio
ASTOR PIAZZOLLA: Preperence

Nicolás Tognola (El Gauche), nato a Buenos Aires nel 1988, è compositore e bandoneonista. Fin dall'età di 18 anni viaggia per il mondo con le più note orchestre della scena tanguera tra cui La Juan D'Arienzo, l'Orchestra Romantica Milonguera, la Despelotango Orquesta e la Pampa Trash, da lui stesso fondata, che mescola elementi di tango con il jazz-rock progressivo. Dal 2017 esplora le radici africane del tango, oltrepassando i confini del genere musicale per ridefinire e democratizzare il tango come strumento sociale. Oggi abita a Messina e collabora con gruppi europei di Tango.

Antonino Cicero è stato premiato in concorsi come solista e camerista. Ha collaborato con orchestre internazionali ed è stato fagotto solista della Houleucourt Soloists Chamber Orchestra di Bruxelles. È un virtuoso del fagotto non solo nei contesti classici ma anche nel jazz, swing e soprattutto nel tango. Tra i suoi CD: *An Italian Tale* in duo con Luciano Troja e *Un tango para vos* in duo con l'argentino Fabricio Gatta, autore di un repertorio nuovo di tanghi per piano e fagotto. Apprezzato da pubblico e critica, è direttore artistico della Filarmonica Laudamo.

Alessandro Blanco ha vinto concorsi e premi musicali fra cui il "Giulio Rospigliosi" e l'IBLA Gran Prix. Si è esibito alla Carnegie Hall di New York, in Arkansas, Francia, Gabon, Cina, Kirghizistan, Kazakistan, Svizzera, Malta, Georgia e in tutta Italia. Ha inciso CD recensiti molto favorevolmente il Duo Blanco Sinacori, il Duo Heptachord, il Trio Atípico e la cantante argentina Elisa Lorena. Revisore delle pubblicazioni chitarristiche di Diaphonia Edizioni, è dedicatario di diverse composizioni per chitarra. Insegna Chitarra all'I.C. "Pascoli-Crispi" di Messina.

2 luglio 2025 ore 10:30

Barcellona P.G. (ME), Casa Circondariale

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA 2025

in collaborazione con
e la direzione artistica
di Daniela Ursino



con la partecipazione di

“La Libera Compagnia del Teatro per Sognare”
della Casa Circondariale “V. Madia” di Barcellona P.G.
e della Banda della Brigata Meccanizzata “AOSTA”,
diretta dal maestro Fedele De Caro



4 STIKS PERCUSSION QUARTET

GIOELE FOTI
SEBASTIANA LA ROSA
ALESSANDRA SMEDILE
GIULIA TODARO percussioni

PROGRAMMA

LEE STANLEY/BEN GARRAWAY

Stix clix

FRANCESCO LIPARI

Rock and 16th

Variando

ECKHARD KOPETZKI

Pole Postition

4 Sticks Percussion Quartet nasce nel 2021 ed è formato da studenti ed ex studenti delle classi di Percussioni del Liceo Musicale “E. Ainis” di Messina, guidate dai docenti Francesco Lipari e Pierangelo La Spada.

Gli strumentisti che lo compongono - Gioele Foti, Sebastiana La Rosa, Alessandra Smedile e Giulia Todaro - sono uniti dalla passione condivisa per la musica e in particolare per le percussioni, non solo quelle orchestrali tradizionali ma anche quelle contemporanee ed etniche. Nonostante la giovane età, i membri del quartetto vantano già numerosi successi in diversi concorsi nazionali, tra cui il 1° Premio al prestigioso Concorso “Placido Mandanici” di Barcellona P.G. (ME) e il 1° Premio Assoluto al Concorso “Giuseppe Intelisano” di Messina.

Il quartetto si distingue per un repertorio variegato che spazia dalla musica contemporanea alle composizioni classiche, affrontato sempre con grande maturità tecnica e interpretativa.

Grazie a un intenso lavoro di gruppo, l'ensemble si propone di promuovere la musica per percussioni attraverso progetti artistici di qualità e innovazione.

Passione e dedizione sono il motore che lo spinge a migliorarsi continuamente, con l'obiettivo di raggiungere traguardi sempre più ambiziosi nel panorama musicale giovanile, dove il quartetto si presenta come una formazione giovane e fresca, pronta a dare un contributo qualificato alla vita culturale del territorio.

10 luglio 2025 ore 21:00
Messina, Monte di Pietà

FONDAZIONE
MESSINA PER
LA CULTURA

MUSICA
CON
VISTA

in collaborazione con



QUARTETTO BIEDERMEIER

DOMENICO TESTAÌ flauto
DARIO MILITANO violino
CLELIA LAVENIA viola
GIULIO NICOLOSI violoncello

PROGRAMMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Il flauto magico KV 620

le più belle arie trascritte per flauto
e archi da Joahnn Wendt

Ouverture
Der Vogelfänger bin ich ja
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Wie Strark ist nicht dein Zauberton
Das Klinget so herrlich
Marsch der Priester
O Isis und Osiris
Der Hölle Rache
Ach, ich fühl's, es ist verschwunden
Ein Mädchen oder Weibchen
Bald prangt, den Morgen zu verkünden

Il Quartetto Biedermeier nasce dall'unione di alcuni membri del Quartetto Katane con il flautista Domenico Testaì, finalizzata all'esecuzione di un particolare repertorio: i quartetti per flauto e archi di Mozart.

Grazie alla guida del maestro Gaetano Adorno, che ha dedicato al camerismo e alla formazione quartettista tutta la sua carriera, il gruppo si forma e cresce a Catania, approfondendo lo studio del repertorio classico per quartetto.

I suoi componenti hanno frequentato corsi e masterclass presso conservatori e accademie di musica da camera con importanti artisti tra i quali Antonio Bolgiagli, Antonio Cericola, Giovanni Puddu, Antonino Manuli e Rocco Filippini.

Collaborano con varie orchestre italiane diretti da nomi come Pavel Bermann, Gianna Fratta, James Meena, Gianluca Marciànò, Davide Crescenzi, Alessandro Cedrone, Giampaolo Pretto, Alexander Lonquich, Andris Poga, Jan Valcuha, Andrea Lucchesini e Alfred Brendel.

Hanno suonato con musicisti di fama internazionale come Marta Argeric, Donato Renzetti e Daniel Rivera. Hanno preso parte alle stagioni concertistiche AFAM e ASAM, rispettivamente a Floridia e Siracusa. In quest'ultima città hanno inaugurato il festival cameristico "Musica sotto le stelle".

Il quartetto si è esibito per l'Associazione Anfiteatro, per l'associazione Orchestra Barocca Siciliana ed è stato ospite dell'XI edizione del festival "Villa Pennisi in Musica" di Acireale, insieme ad celebri artisti come la pianista Beatrice Rana.

Nel 2018 è stato selezionato per aderire alla rete "Le Dimore del Quartetto", iniziativa a sostegno dei giovani quartetti italiani e che permette loro di esibirsi nelle più belle dimore del Paese.

27 agosto 2025 ore 21:00
Messina, Villa Pulejo

in collaborazione con



MUSICA
CON
VISTA



NEW ERA QUARTET

KRISTINA MLINAR violino
TEODORA KALIČANIN violino
ECEM EREN viola
ALESSANDRO PIETRO DORE violoncello

PROGRAMMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Quartetto in fa magg. op. 59 n. 1
“Razumowsky 1”
Allegro
Allegretto vivace e sempre scherzando
Adagio molto e mesto
Thème Russe: Allegro

FRANZ SCHUBERT
Quartettensatz in do minore D 703
Allegro assai

FELIX MENDELSSOHN
Quartetto per archi n. 2 in la minore op. 13
Adagio. Allegro vivace
Adagio non lento
Intermezzo: Allegretto con moto
Presto

Un ensemble di giovani musicisti di diversa provenienza (Serbia/Bosnia ed Erzegovina, Montenegro, Turchia, Italia) ma con un unico obiettivo: fare musica insieme ed emozionarsi suonando. Il New Era nasce nel 2021 al Conservatorio di Trieste e subito si afferma in concorsi nazionali e internazionali: 3° premio e Premio speciale (invito al festival “Musique et Patrimoine en Vienne et Gartempe”) al Concorso Internazionale di Musica da Camera “Giulio Rossigiosi” nel 2023; nello stesso anno vince il “Premio Nazionale delle Arti” in rappresentanza del Conservatorio di Trieste.

Nel 2024 vince il Premio per la Musica “Lilian Caraian” e il “Premio Giovani Eccellenze” a Trieste per la musica d’insieme, assegnato dall’Arciduchessa Herta Margarethe d’Asburgo-Lorena, fondatrice e presidente dell’Associazione “Flame of Peace”.

Il quartetto debutta nel 2022 suonando nei “Concerti a Palazzo” a Sacile nell’ambito dei “Concerti Estivi” a Grado; nel concerto organizzato da “Le dimore del Quartetto” a Villa Marchese de Fabris a Gorizia e in quello per “Corde in Armonia al Sarto” al Museo Sartorio, organizzato dall’Associazione Chamber Music Trieste.

In Francia tiene nel 2023 tre concerti supportati dall’Associazione “Musique et Patrimoine en Vienne” e dall’Associazione “Hors Saison Musicale”. Sempre nel 2023 è selezionato per la rete “Le Dimore del Quartetto”. Attualmente studia al Conservatorio di Trieste con Alberto Franchin (Quartetto Nous), all’Accademia Stauffer con il Quartetto di Cremona, e si perfeziona con masterclass tenute da Sergio Lamberto.

Teodora Kaličanin ed Ecem Eren suonano strumenti realizzati da Martin Horvat, aggiungendo una nota distintiva alla loro esecuzione grazie al supporto di Margarete Smonik e Christella Giselbrecht.

4 settembre 2025 ore 21:00
Messina, Museo Regionale Accascina

in collaborazione con  MUSEO REGIONALE
ACCASCINA MESSINA | MUSICA
CON VISTA



ZANCLE FLUTE ENSEMBLE

GIADA CARIDI flauto in do, ottavino
MADDALENA CEFALÍ flauto in do,
ottavino
DARIA GRILLO flauto in do, ottavino
MARA CALIÒ flauto contralto
LORELLA ESPOSITO flauto basso

Lo Zancle Flute Ensemble nasce nel 2023 dall'unione di cinque talentuose flautiste provenienti dalla Sicilia e dalla Calabria che, unendo la loro professionalità, hanno voluto rendere omaggio allo Stretto chiamando la loro formazione con l'antico nome della colonia greca un tempo situata dove oggi sorge Messina. L'ensemble si è esibito in numerose e qualificate manifestazioni artistiche organizzate in Sicilia: tra le tante il Festival "Castelbuono Classica" (PA), la Rassegna "Armonie dello spirito" di Messina (con un concerto al Santuario di Dinnammare), il Memorial "Livatino-Saetta-Costa" a cura dell'IPA Sezione di Messina (con un concerto al Castello di Milazzo), la "Notte Bianca per S. Antonio".

Ha suonato nel Santuario di San Francesco d'Assisi all'Immacolata di Messina e nel Duomo di Sant'Onofrio in Casalvecchio Siculo (ME). Nel 2024 è stato protagonista di una mini tournée in Calabria organizzata dall'Associazione Culturale "Animula", con concerti tra Lamezia Terme e Catanzaro, e di una tournée a Salina dove ha suonato a Palazzo Marchetti in un concerto in collaborazione con l'Associazione Didime '90.

Recentemente è stato ospite della 90ª stagione degli Amici della Musica di Gela "Giuseppe Navarra" nell'Auditorium Mura Federiciane ed è stato invitato dall'Accademia Filarmonica di Messina per concerti nelle scuole a indirizzo musicale della città. Il 13 febbraio 2024 ha partecipato alla trasmissione "... e viva il Videobox" andata in onda su RAI 2.

PROGRAMMA

«Immagini attraverso i suoni»

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Le nozze di Figaro: *Ouverture*

GIOACHINO ROSSINI

Il barbiere di Siviglia: *Ouverture*

PIETRO MASCAGNI

Cavalleria rusticana: *Intermezzo*

GIOACHINO ROSSINI

Guglielmo Tell: *Ouverture*

GIUSEPPE VERDI

La forza del destino: *La vergine degli angeli*

GEORGE BIZET

Carmen Suite

GIACOMO PUCCINI

Gianni Schicchi: *O mio babbino caro*

JOHN WILLIAMS

Harry Potter

HANS ZIMMER

Il gladiatore - Pirati dei Caraibi

ENNIO MORRICONE

La Califfa

AUGUSTIN LARA

Granada

DOMENICO MODUGNO

Nel blu dipinto di blu

MUSICA IN ESTATE 2025

abbonamento al ciclo di sei concerti € 20

biglietto per un concerto
intero € 10 - ridotto € 5 per abbonati stagione 2024-2025

i posti non sono numerati

abbonamenti e biglietti possono essere acquistati sia online nel sito

www.tickettando.it

che direttamente al botteghino prima dei concerti

Filarmonica Laudamo

via Peculio Frumentario n. 3 - 98122 Messina (Italia)

tel. 090 710929 - 339 4674324

laudamo@tiscali.it

uffici aperti da lunedì a venerdì ore 9.30 - 13.00

www.filarmonicalaudamo.it



Ministero
della Cultura



Regione Siciliana
Assessorato Turismo,
Sport e Spettacolo



Comune
di Messina



Città Metropolitana
di Messina



Fondazione
Bonino-Pulejo

in collaborazione con



con il generoso supporto di



ROYAL PALACE HOTEL
MESSINA

